

foto
CONCEPT

SJALOOM

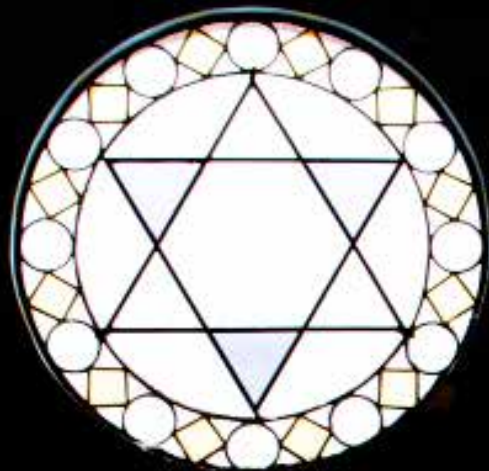
FOTO

door: angelina van hees

onderwerp: the pianist, deel 1

waar: vervallen synagoge Heide

28 februari 2020.



MET DANK AAN DANIELLA SCHIJN

idee

Voor mijn jaarwerk heb ik de film 'The pianist' gekozen van Roman Polanski (2002). De Joodse pianist Szpilman heeft ten tijde van de Tweede Wereldoorlog het getto van Warschau overleefd.

Ik heb de synagoge gekozen als onderwerp omdat:

- het een symbool is van de joodse gemeenschap
- het verval doet denken aan de vele beelden in de film van joodse gebouwen die vernietigd werden.

De synagoge van Heide dateert van 1929 en raakte in onbruik omdat vele joden na WOII niet meer terugkeerden naar Heide (omwille van deportatie of verhuis naar Amerika & Israel). Tijdens WO II deed ze dienst als balzaal van de Duitse bezetter. Momenteel is ze een ruïne die wacht op renovatie...

Mevr Schijn van het renovatie committee heeft me meer info gegeven en rondgeleid, waarvoor veel dank!























