

story



september 2020

INHOUD

opdracht

Selecteer na het fotograferen een reeks beelden en gebruik deze om een verhaal te schrijven. Ga terug fotograferen en werk de beelden bij, vul aan en kom tot een finale reeks die je verhaal in zijn totaliteit uitbeeldt. Je kiest een uitvoer en je geeft dit af de datum van de deadline.



Pastel

Pastel vindt ik zeer leuk om te fotograferen. Als ik dan al in kleur fotografeer dan heb ik liefst dat er veel lichte kleuren in mijn foto zitten.

dramatisch

Omdat het een bewolkte dag was zag de rivier er zeer groenachtig uit. Als je dan een foto maakt samen met een de bewolkte lucht, geeft dit direct een zeer dramatische en droevige sfeer.



zwartwit

Ik neem vaak foto's in zwart-wit omdat de belichting dan geen groot effect heeft op de foto. Het was een zeer bewolkte dag toen we de foto's zijn gaan nemen. Dus zette ik de reeks van mijn foto's om naar zwart-wit in photoshop om ze allemaal bij elkaar te laten passen.



het verhaal en de reeks

Het verhaal dat ik met mijn foto's probeerde duidelijk te maken..



pastel











dramati
sch





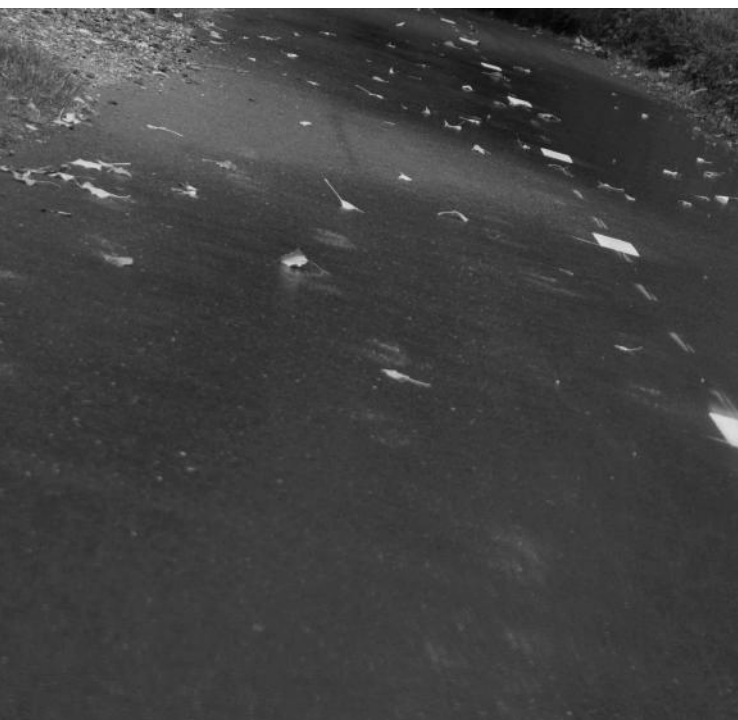
uiteindelijk resultaat

ZWART & WIT

Mijn eerste idee was om een zeer depressief verhaal uit te werken. De depressieve sfeer was niet moeilijk want de dag dat we foto's mochten maken was de lucht zeer grijs en was er lichte regen. Er liepen maar weinig mensen op straat. Het was een beetje geluk dat ik de man(mark) zijn auto zag inladen. De ambulance die ik heb gefotografeerd, heeft waarschijnlijk heel onze klas op foto. Dit komt doordat toen deze voorbijkwam iedereen ineens zijn camera boven haalde. Dus dit is niet zo een speciaal beeld (wat ik wel wat jammer vind).

Ik besloot hierna mijn foto's op een rijtje te zetten. Ik had wel al een idee maar wilde kijken of dit met mijn foto's mogelijk was en of ik bepaalde aanpassingen zou moeten maken.

Uiteindelijk heb ik al mijn beelden naar zwart-wit overgezet om het contrast tussen de verschillende beelden zo klein mogelijk te maken.



Verhaal

Mijn verhaal begint in een appartementsgebouw. Mark wil zijn leven opnieuw beginnen. Je ziet hem zijn auto inladen. hij vertrekt en rijdt door een glibberige weg. Mark rijdt voorbij een stoplicht waarnaast een verkeersbord staat dat hij maar 30km/u mag rijden. Ach denkt Mark die nu - om tegen de verkeersregels in te gaan - nog eens 20km sneller rijdt. Op dezelfde baan rijdt ook een vrachtwagen. Mark begint zich slaperig te voelen en zijn zichtsveld wordt waziger. Hij rijdt hierdoor per ongeluk door het rood. De man in de vrachtwagen komt van Marks's linkerkant. Mark ziet hem niet tot het laatste moment. Hij probeert zichzelf te redden door maakt hij een scherpe bocht. Hij belandt in de rivier. De ziekwagens arriveren maar het heeft geen nut. Mark is dood door de impact van de val.











favorie
te
beeld



