



ΔVH

fotoreportage

breendonk

door: angelina van hees

onderwerp: foto

waar: willebroek, fort van breendonk

1 maart 2020.



idee

Voor mijn jaarwerk heb ik de film 'The pianist' gekozen van Roman Polanski (2002). De Joodse pianist Szpilman heeft ten tijde van de Tweede Wereldoorlog het getto van Warschau overleefd.

Ik heb de breendonk gekozen als onderwerp omdat:

- het een symbool is van het nazisme in België

Het fort werd tijdens WO 2 gebruikt door de nazi's als "opvangkamp" voor dissidenten, verzetslieden, gijzelaars en Joden. De SS organiseerde er een sinister bewind en folterpraktijken. De geïnterneerden werden afgebeuld, uitgehongerd en willekeurig geslagen.





















HALT!

Wat wete gij, wie erover?
Wie verder gaat, wordt
doordgeschied!
D' dapperste wie links en rechts 't!

